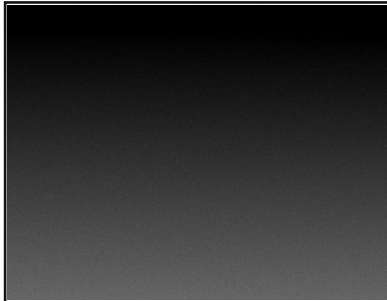


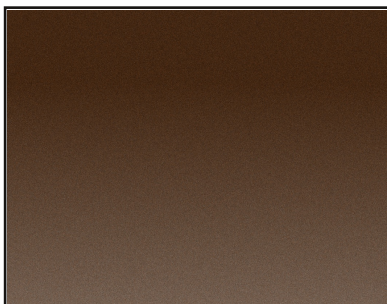
### Farbkarte



29 500

Schwarz

Die vier Farbtöne Schwarz, Sepia, Bister und Gold die wir unter den Namen Ausziehtusche offerieren, haben eine lange Tradition. Es sind pigmentierte Tuschen, die sich mit destilliertem Wasser verdünnen lassen sowie wasser- und radierfest auftrocknen. Sie sind daher bestens für Flächentönung, Lavierung mit dem Pinsel und zum Anlegen von Linien geeignet. Es lassen sich wirkungsvolle Hell-Dunkel Effekte erzielen.



29 501

Sepia

Die Tusche fließt ausgezeichnet aus den verschiedenen Zeichengeräten. In Ihrem Anwendungsbereich eignet sie sich nicht nur für feine kalligrafische Arbeiten und Federzeichnungen, sondern auch für Absprengtechnik und malerische Zeichnungen.

Der chemische Unterschied zu den Zeichentuschen, Sorte 29 700, liegt grundlegend im Bindemittel. Bei den Ausziehtuschen besteht dieses aus einer **Schellacklösung**, bei den Zeichentuschen aus einem **Reinacrylat**.



29 502

Bister

Die Ausziehtuschen Sepia, an den organischen Sepia-Ton des Tintenfisch-Sekretes angepasst, und Bister sind als transparente Tuschen konzipiert. Sie sind weitgehend lichtbeständig. Um tiefschwarze, deckende Aufstriche zu erzielen, ist besonders Ausziehtusche Schwarz zu empfehlen. Hierbei kommt ein spezieller Gasruß zum Einsatz.

Die Ausziehtuschen sollten vor Gebrauch geschüttelt werden. Bei Sepia und Bister reicht ein kurzes Schütteln. Die Ausziehtuschen Schwarz und Gold sollten nach längerem Stehen aufgerührt werden, um Schaumbildung zu vermeiden.



29 504

Gold

Der Zeichen-Untergrund (das Papier) bedarf keiner speziellen Vorbereitung vor der Applikation der Tusche. Stark saugende Untergründe sollten jedoch vor dem Auftragen mit einer in der Malerei gängigen Grundierung – z. Bsp. einem Gesso auf Dispersionsbasis – grundiert werden.